

**Conservatoire à Rayonnement Communal**  
**Jean-Philippe RAMEAU****Pré-inscription :**  
**du 04 avril au 14 juin 2024**  
(Délai de rigueur)**Email :** [i.patit@chalonsenchampagne.fr](mailto:i.patit@chalonsenchampagne.fr)**Téléphone :** 03.26.65.73.83**Je m'identifie****MINEUR(E)** ☐ **MAJEUR(E)** ☐ **ÉTUDIANT** ☐**NOM et Prénom :****Né(e) le :****Sexe : M** ☐**F** ☐**ÉLÈVE MINEUR(E)****NIVEAU SCOLAIRE (rentrée 2024/2025) :****ÉTABLISSEMENT :****N° CARTE FAMILLE (OBLIGATOIRE POUR LES FAMILLES CHÂLONNAISES) :***La carte famille est à actualiser chaque année (durant la campagne d'inscription scolaire annuelle)***1er Responsable & destinataire de la facture****2e Responsable**

Nom :

Nom :

Prénom :

Prénom :

Adresse :

Adresse :

CP : Ville :

CP : Ville :

Profession :

Profession :

Tél ☎ :

Tél ☎ :

Tél ☎ :

Tél ☎ :

✉ :

✉ :

**ÉLÈVE MAJEUR(E)**

Adresse :

Code postal :

Commune :

Tél ☎ :

✉ :

Vous êtes étudiant (e), précisez l'établissement :

**À LIRE ATTENTIVEMENT****EN S'INSCRIVANT au Conservatoire à Rayonnement Communal, les élèves s'engagent à :**

- suivre tous les cours régulièrement et prévenir le professeur ou l'administration en cas d'absence,
- participer aux actions culturelles ponctuelles (spectacles, répétitions...) proposées par le conservatoire, ces actions faisant partie intégrante de la formation,
- respecter le règlement intérieur et le règlement des études (documents consultables sur [Conservatoire municipal | Ville de Châlons-en-Champagne \(chalonsenchampagne.fr\)](http://Conservatoire municipal | Ville de Châlons-en-Champagne (chalonsenchampagne.fr) ainsi qu'au conservatoire) ainsi qu'au conservatoire)
- les familles s'engagent à communiquer tout changement de coordonnées,
- **RAPPEL** : Au-delà de 1 cours, toute année commencée est due en entier,

**Concernant les DROITS À L'IMAGE :**☐

AUTORISE

☐

N'AUTORISE PAS

- Le conservatoire a le droit de photographier ou filmer mon enfant ou moi-même lors de manifestations publiques ou dans le cadre de son activité et à diffuser cette image sur les différents supports de communication.

## Je choisis

### CYCLE INITIATION MUSICALE (Nombre de places limitées, traitement des demandes par ordre d'arrivée)

<input type="checkbox"/>	<b>Éveil Musique et Danse</b>	Enfant de 5 ans (GS de Maternelle)	45' de cours hebdo
<input type="checkbox"/>	<b>Éveil Découverte Instrumentale</b>	Enfant de 6 ans (CP)	60' de cours hebdo

### INSTRUMENT / CHANT (pour les élèves à partir du CE1 et adultes)

#### DOMINANTE

☐

Voix

☐

Instrument

☐

Formation Musicale

<input type="checkbox"/>	<b>SPÉCIALITÉ INSTRUMENTALE</b> Cycle 1 – DÉBUTANT	<b>Pour les élèves de 7 ans et +</b> <b>Tests d'aptitudes obligatoires les 15 juin 2024</b> (convocation par mail)	90' de formation musicale hebdo + 30' d'instrument en cycle 1. Vérifier les âges limites pour débiter l'instrument (Cf. fiche « Débutant Musique »)
<input type="checkbox"/>	<b>SPÉCIALITÉ VOCALE</b> Cycle 1 – DÉBUTANT	<b>Pour les élèves à partir de 14 ans</b> <b>Tests d'aptitudes organisés début septembre</b> (convocation par mail)	Intégration dans la classe de Chant en fonction du résultat et des places disponibles.
<input type="checkbox"/>	<b>ÉLÈVE NON DÉBUTANT</b>	<b>Fournir attestation scolarité antérieure au plus tard le jour du test le 22 juin 2024</b> (Cf. fiche « Non débutant Musique »)	Instrument à préciser + niveau atteint <div></div> <div></div> <div>Niveau FM <div></div></div>
<input type="checkbox"/>	<b>ADULTE : INSTRUMENT</b> Précisez l'instrument :	30' de cours hebdo - En fonction des places disponibles dans les classes et sur test niveau FM en fonction du retour du professeur d'instrument. Possibilité de suivre la formation musicale adultes 1 <sup>ère</sup> année sur avis de la direction. Validation définitive des demandes fin septembre.	

### FORMATION MUSICALE

<input type="checkbox"/>	<b>Formation Musicale Adultes</b>	Adultes débutants ou non, pas de limite d'âges	60' de cours hebdo
<input type="checkbox"/>	<b>Cours de Culture Musicale</b>	Tout public, pas de limite d'âges	60' de cours hebdo

### JAZZ ET MUSIQUES IMPROVISÉES

<input type="checkbox"/>	<b>Formation complète pour instrumentistes et chanteurs</b>	Accessible après validation de la fin de cycle I en instrument ou voix. (élèves extérieurs sur test)	Cycle diplômant ou Parcours personnalisé
--------------------------	---	--	--

### PRATIQUES COLLECTIVES INSTRUMENTALES SOUHAITÉES

1 <sup>ER</sup> CYCLE	2 <sup>EME</sup> , 3 <sup>EME</sup> CYCLES, ADULTES	PRATIQUES COLLECTIVES VOCALES
<input type="checkbox"/> La petite fanfare (CI.1 & CI.2)	<input type="checkbox"/> Initiation à l'accompagnement	<input type="checkbox"/> Ensemble vocal (sur test *)
<input type="checkbox"/> Ensemble de guitares 1	<input type="checkbox"/> Ensemble de guitares 2	<input type="checkbox"/> Atelier chanson Junior (13 ans sur test)
<input type="checkbox"/> Orchestre à cordes 1 <sup>er</sup> cycle	<input type="checkbox"/> Orchestre à cordes 2 <sup>e</sup> et 3 <sup>e</sup> cycles	<input type="checkbox"/> Atelier chanson Adulte (sur test *)
<input type="checkbox"/> Ensemble jeune harmonie (orchestre A)	<input type="checkbox"/> Ensemble harmonie (orchestre B)	<input type="checkbox"/> Chorale enfants (8 à 12 ans)
	<input type="checkbox"/> Ensemble de flûtes	<input type="checkbox"/> Chorale adulte (sur test *)
	<input type="checkbox"/> Ensemble de violoncelles	(* en fonction des places disponibles)
	<input type="checkbox"/> Musique de Chambre	
<b>MUSIQUES ACTUELLES</b>	<input type="checkbox"/> Bande de hautbois	<b>TOUT PUBLIC</b>
<input type="checkbox"/> Atelier musiques actuelles	<input type="checkbox"/> Ensemble de clarinettes Ebonata	<input type="checkbox"/> Batucada (Percussions brésiliennes)
<input type="checkbox"/> Atelier jazz cordes	<input type="checkbox"/> Big Band	<input type="checkbox"/> MAO (Musique assistée par ordinateur) Débutant / Expert
<input type="checkbox"/> Atelier jazz	<input type="checkbox"/> Quatuor de saxophones	
<input type="checkbox"/> Atelier piano jazz	(Possibilité de pratiquer plusieurs disciplines en fonction des places disponibles)	

Je soussigné(e)

certifie sur l'honneur l'exactitude des renseignements

mentionnés sur cette fiche. A :

Le :