



Cirque de loisirs

Projet pédagogique

Année 2026-2027

Nom et coordonnées de l'organisateur :

Ville de Châlons-en-Champagne
Hôtel de ville - Place FOCH
51000 Châlons-en-Champagne

Nature de l'accueil :

Cours de cirque de loisirs

Lieu de pratique :

Studios d'entraînement du Centre National des Arts du Cirque
Site La Marnaise - Avenue du Maréchal Leclerc
51000 Châlons-en-Champagne

Contact du coordinateur :

Nadir MOSTEFAOUI
07 77 91 41 87

Les intentions

Dans le cadre du développement de la pratique artistique sur le territoire, la Ville de Châlons-en-Champagne souhaite accompagner la structuration d'une offre en arts du cirque accessible à tous.

À ce titre, et en préfiguration de l'ouverture d'une école de cirque de loisirs disposant d'un lieu dédié, le Centre National des Arts du Cirque (CNAC) met à disposition de la Ville, pour l'année 2026-2027, ses studios d'entraînement situés à La Marnaise, sur des créneaux dédiés à la pratique de loisirs.

Orientations du projet

Ce projet s'inscrit dans une dynamique visant à :

- Soutenir et valoriser le projet cirque développé par la Ville et l'ensemble de ses partenaires ;
- Développer l'offre culturelle locale ;
- Renforcer les démarches d'éducation artistique et culturelle auprès des habitants ;
- Encourager le vivre-ensemble en favorisant les échanges, la mixité des publics et les liens intergénérationnels.

À travers cette initiative, la Ville de Châlons-en-Champagne réaffirme son engagement en faveur d'un accès élargi aux arts du cirque. Elle reconnaît les arts du cirque comme un levier de développement personnel, de partage, d'expression et de participation à la vie culturelle et citoyenne du territoire.

Objectifs pédagogiques

Le projet pédagogique est conçu pour permettre à chaque participant d'évoluer à son propre rythme, dans un cadre favorisant à la fois son épanouissement et sa sécurité. Les séances s'appuient sur des méthodes pédagogiques et ludiques favorisant l'acquisition des compétences techniques, tout en valorisant les dimensions collectives de la pratique telles que l'entraide, le respect et le partage. Les ateliers contribuent ainsi au développement de :

Objectifs généraux	Objectifs intermédiaires	Conditions de réalisation	Objectifs opérationnels Être capable de :
La motricité et la coordination	Réaliser des enchaînements de mouvements. Améliorer l'équilibre statique et dynamique. Améliorer la coordination bilatérale. Développer la coordination œil-main et œil-pied.	Confronter le pratiquant à des contraintes permettant d'améliorer son repère dans l'espace, sa dissociation des mouvements, sa précision et son équilibre.	Lancer, attraper, viser. Réaliser des mouvements dissociés. Maintenir son équilibre.
La confiance en soi	Oser essayer de nouvelles disciplines et/ou figures. Accepter l'erreur comme étape d'apprentissage. Développer l'autonomie dans la pratique. Prendre conscience de ses progrès.	Permettre un climat bienveillant et valorisant tout en proposant une progression adaptée au niveau de chacun, accompagnée d'encouragements et retours constructifs. Valoriser la singularité de chacun.	Présenter un exercice ou une figure devant le groupe. Réaliser une nouvelle tâche sans appréhension excessive. Participer volontairement.
L'expression artistique	Développer la créativité et l'imagination. Explorer différentes formes d'expression corporelle. Interpréter une intention ou une émotion.	Stimuler l'imagination grâce à l'utilisation de musiques, thèmes ou histoires. Proposer des temps d'exploration et d'improvisation libre.	Créer une courte séquence. Participer à une présentation. Utiliser un agrès ou un objet de manière expressive.
La coopération et l'entraide	Apprendre à travailler avec les autres. Développer l'écoute et le respect mutuel. Favoriser l'entraide dans les apprentissages. Construire des projets collectifs.	Valoriser les comportements coopératifs en proposant des ateliers nécessitant une écoute et une coordination collective.	Réaliser une figure à plusieurs. Conseiller ou aider.

Des temps de restitution pourront ponctuer l'année afin de valoriser les parcours des participants et favoriser les rencontres avec les habitants. Ces moments privilégieront le partage et la convivialité, et non la performance.

Disciplines proposées

Selon les groupes et les âges, les participants pourront découvrir :

- **Les aériens**, permettant de réaliser une grande variété de figures aériennes mêlant souplesse et force.

Les séances proposeront des ateliers tels que :

- Initiation aux agrès (trapèze, tissu, cerceau et corde lisse)
- Ateliers de renforcement musculaire (gainage, circuit training, jeux)
- Les étirements courts et longs
- L'expression corporelle

- **L'acrobatie**, permettant de réaliser des mouvements statique ou dynamique.

Les séances proposeront des ateliers tels que :

- La coordination motrice (roulade, roue, équilibre, saut, déplacement au sol, ...)
- Mini-trampoline
- Portés à 2 ou plus
- Acrobatie collective
- Ateliers de renforcement musculaire (gainage, circuit training, jeux)
- Les étirements courts et longs

- **Les équilibres**, permettant d'explorer et contrôler sa stabilité corporelle dans des situations variées, sur le sol ou sur des objets spécifiques.

Les séances proposeront des ateliers tels que :

- Boule d'équilibre
- Échasses et rolla bolla
- Fil autonome, fil de fer
- Initiation monocycle
- Ateliers de renforcement musculaire (gainage, circuit training, jeux)

- **Le jonglage**, permet de réaliser un grand nombre de figure avec différents objets à travers des actions de lancer, réception, manipulation et déplacement.

Les séances proposeront des ateliers tels que :

- Atelier de coordination
- Jonglage collectif
- Initiation jonglage balle, massue et anneau
- Initiation diablo
- Initiation bâton du diable
- Ateliers de renforcement musculaire (gainage, circuit training, jeux)

Organisation des cours

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Samedi	Samedi
Horaires	18h00 19h30	18h00 19h30	18h00 19h30	18h00 19h30	18h00 19h30	10h00 12h00	13h30 15h00	15h30 17h00
Groupes	Adultes (multi- disciplines)	Jonglage Equilibre Fil	Aériens (trapèze, cerceau, tissu)	Acrobatie	Acrobatie Parkour	Parent- enfant	Aériens (trapèze, cerceau, tissu)	Portés acrobatiques
Âges	18 ans et +	10-17 ans	10-14 ans	10-17 ans	10-17 ans	Enfant + 6 ans	14-17 ans	10-17 ans
Effectif max	12	12	12	12	12	12	12	12

- **Adultes :**

Les cours s'orienteront vers une approche multidisciplinaire. Tout au long de l'année, les pratiquants participeront à des initiations à chaque discipline, telles que les disciplines aériennes, les acrobaties au sol, les portés, la jonglerie et bien d'autres. En fonction de la progression, il sera possible de se perfectionner dans une discipline choisie.

- **Jonglage, équilibre, fil :**

Ce cours proposera, dans un premier temps, des initiations puis, en fonction de la progression de chacun, des exercices spécifiques permettant d'apprendre ou de perfectionner les techniques de jonglerie et d'équilibre sur les différents agrès disponibles. La jonglerie collective fera également partie des activités proposées.

- **Aériens (trapèze, cerceau, tissu) :**

Ces cours proposeront de s'initier aux différents agrès. Les pratiquants y apprendront différentes figures puis par la suite, devront créer un enchaînement possible avec les différentes figures apprises.

- **Acrobatie :**

Les cours seront composés d'un échauffement spécifique et complet, suivi d'exercices plus techniques comme les roulades, saltos, équilibres, trampoline, portés, etc...

- **Acrobatie – Parkour :**

Ces cours s'orienteront vers la découverte des grands axes du parkour : les acrobaties statiques et dynamiques, les déplacements et les franchissements d'obstacles, ainsi que le renforcement physique et les mouvements giratoires. À travers cette pratique, les participants apprendront à utiliser leur environnement comme un terrain de jeu pour se frayer leur propre chemin.

- **Parent-enfant :**

Les cours ont pour but de découvrir plusieurs disciplines du cirque mais aussi de renforcer le lien à travers l'apprentissage, le jeu et la coopération.

- **Portés acrobatiques :**

Les cours s'orienteront vers du collectif. Les pratiquants participeront à des portés statiques et dynamiques, les incitant à la coopération et à se faire confiance.

Structuration type d'une séance

5 min	Echauffement articulaire et musculaire
5 min	Jeu / échauffement cardio
10 min	Exercices spécifiques (déplacement au sol, renforcement musculaire, assouplissement)
40 min	Enchaînement de différentes situations d'apprentissage selon les disciplines
20min	Mise en pratique ou Temps d'autonomie ou Démonstration
5 min	Rangement
5 min	Jeu d'expression / Etirements / Relaxation

Les publics

Une pratique artistique accessible, conviviale et ouverte à tous

La Ville propose un espace de pratique artistique accessible à tous, permettant à des publics de tous âges et de tous horizons de découvrir et de pratiquer les arts du cirque dans un cadre sécurisé, bienveillant et non professionnalisant.

L'enseignement repose sur une pédagogie adaptée aux pratiques de loisirs, respectueuse du rythme de chacun, sans compétition ni recherche de performance.

Le plaisir d'apprendre, l'expérimentation, la créativité et le partage occupent une place centrale dans les ateliers proposés.

Aucun prérequis n'est nécessaire.

Publics accueillis

- Enfants à partir de 10 ans
- Adolescents
- Adultes
- Duo parent-enfant (à partir de 6 ans)

L'équipe d'encadrement

L'équipe est composée de :

- Un éducateur sportif diplômé BPJEPS APT, coordinateur de l'offre de cirque de loisirs
- Des élèves du CNAC, en co-animation des cours de cirque de loisirs

Son rôle

L'équipe d'encadrement doit être disponible et à l'écoute du public accueilli. Il est important d'expliquer le déroulement de l'accueil aux parents afin de permettre la communication et l'échange. Les échanges avec les familles se font généralement sur les temps d'accueil ou de départ.

L'équipe doit être *responsable* (sécurité, ponctualité), être *créative* (s'adapter, improviser, faire preuve d'initiative), être *organisée* (sérieux, connaître sa séance), être *passionnée* (prendre du plaisir, être enthousiaste et pédagogue).

L'équipe doit avoir une tenue vestimentaire correcte et adaptée aux activités. Elle doit veiller à avoir un langage correct et approprié.

Rôle du coordinateur	
	Accompagne et conseille les co-animateurs.
	Assure la mise en place et le suivi du projet pédagogique.
	Veille au bien-être du public (physique, moral).
	Veille au respect des règles de sécurité et d'hygiène.
	Adapte les séances et les méthodes d'apprentissage au rythme des pratiquants.
	Rencontre les parents ou responsables légaux en cas de besoin.

Rôle des co-animateurs	
	Assurent le suivi de la séance selon le projet pédagogique du coordinateur.
	Proposent une complémentarité technique et artistique.
	Veillent au bien-être du public (physique, moral).
	Veillent au respect des règles de sécurité et d'hygiène.

Ses valeurs : un cadre de pratique respectueux et sécurisé

L'équipe d'encadrement s'attache à offrir à chacun un espace de pratique où le respect, la bienveillance et la sécurité sont des valeurs essentielles.

Les arts du cirque reposent sur la confiance, l'entraide et la coopération. Chaque participant est accueilli dans le respect de sa personnalité, de ses capacités et de son rythme d'apprentissage. Toute forme de discrimination, de harcèlement ou de comportement portant atteinte à la dignité d'autrui est proscrite.

L'équipe d'encadrement veille à créer un climat d'écoute et de confiance, favorisant le plaisir de pratiquer, la progression de chacun et le vivre-ensemble.

La parade : un geste de sécurité et d'accompagnement

Dans l'enseignement des arts du cirque, la parade est un geste technique permettant d'accompagner un pratiquant et de prévenir les risques de chute ou de blessure.

Lorsqu'un contact physique est nécessaire, celui-ci est expliqué, réalisé avec l'accord de la personne concernée et limité au strict nécessaire pour assurer sa sécurité ou faciliter son apprentissage. Dans les situations présentant un risque immédiat pour la sécurité du pratiquant, l'équipe d'encadrement a la responsabilité d'intervenir par la parade afin de prévenir toute chute ou blessure.

La parade s'inscrit dans une démarche de respect mutuel, de confiance et de protection de chacun. Elle contribue à faire du cirque un espace d'apprentissage sécurisant, où chacun peut évoluer sereinement et progresser à son rythme.

Modalité d'inscription

L'inscription à un cours hebdomadaire de cirque de loisirs proposé par la Ville de Châlons-en-Champagne s'effectue au moyen du formulaire d'inscription.

L'inscription est valide à réception du dossier complet et du règlement annuel.

Les dossiers sont traités par ordre d'arrivée.

Inscription dans la limite des places disponibles :

- Depuis l'espace citoyen / Onglet « Loisirs » / « Cirque de loisirs »
- A l'Espace Citoyen, Hôtel de Ville Place Foch. Sur rendez-vous, du lundi au vendredi de 9h à 16h30

Toutes les demandes d'inscription sont étudiées en fonction :

- Des capacités d'accueil ;
- De la date d'inscription.

Après étude du dossier et vérification des places disponibles, un mail de confirmation de l'inscription est envoyé.

Tarification

Les tarifs sont fixés annuellement par délibération du Conseil municipal.

La grille tarifaire prend en compte les ressources de chaque foyer à travers un barème progressif. Chaque famille bénéficie d'un tarif personnalisé calculé en fonction de sa situation fiscale de l'année précédente.

La Carte Famille est obligatoire sauf pour l'inscription des adultes et des familles domiciliées hors Châlons-en-Champagne.

Un tarif unique est appliqué pour les adultes et pour les non-Châlonnais.

Évaluation

L'évaluation constitue un élément essentiel du suivi pédagogique. Centrée sur la progression plutôt que sur la performance, cette grille à 4 niveaux permettra de suivre facilement l'évolution des pratiquants.

Objectif général	Critères observables	1	2	3	4
Coordination et motricité	Réalise un parcours moteur adapté à son niveau.	☐	☐	☐	☐
	Coordonne ses mouvements lors de manipulations d'objets (jonglage, balles, anneaux, etc.).	☐	☐	☐	☐
	Maintient son équilibre sur différents supports.	☐	☐	☐	☐
	Enchaîne plusieurs actions motrices avec fluidité.	☐	☐	☐	☐
Confiance en soi	Participe volontairement aux activités proposées.	☐	☐	☐	☐
	Ose essayer de nouvelles figures ou disciplines.	☐	☐	☐	☐
	Accepte les erreurs et persévère.	☐	☐	☐	☐
	Présente une réalisation devant le groupe.	☐	☐	☐	☐
Expression artistique	Utilise son corps pour exprimer une intention ou une émotion.	☐	☐	☐	☐
	Fait preuve de créativité dans les exercices proposés.	☐	☐	☐	☐
	S'investit dans une démarche de création.	☐	☐	☐	☐
	Participe à une présentation ou à un spectacle.	☐	☐	☐	☐
Coopération et entraide	Respecte les autres et les règles du groupe.	☐	☐	☐	☐
	Travaille efficacement avec un partenaire ou un groupe.	☐	☐	☐	☐
	Aide spontanément un autre pratiquant lorsque cela est pertinent.	☐	☐	☐	☐
	Contribue à une création collective.	☐	☐	☐	☐
Ce dont je suis fier/fière					
Ce que je souhaite encore améliorer					